

古

今

詞

統

古今詞統卷三

杭州

卓人月珂度彙編

徐士俊野君叅評

江南春

春暮

寇準

全宋詞

波渺渺柳依依孤村芳草遠斜日杏花飛江南春盡

離腸斷蘋滿汀洲人未歸

詞品萊公詩春風入垂楊烟波漲南浦落日動離

魂江花並微雨與此詞皆深入唐格○高文虎蓼

花洲閒錄云萊公富貴時所作詩皆凄怨余嘗謂
詩人盡慕唐人清悲怨感以主其格不知清極則
志飄感深則氣謝萊公送人詩到海只十里過山
應萬重晚窺海康去海果只十里王沂公布衣時
有早梅句云雪中未間和羹事且向百花頭上開
呂文穆曰此生次第安排作狀元宰相矣後如其
言作詩者不可不知

送春

陳元給

花惜惜雨申申鶯歸蠶月後景雜夏雲新江南城陌

遊人盡添得春閨眉黛翠。

唐詩處處春山雜夏雲

南鄉子

第二體

李珣

傾綠蟻泛紅螺閒邀女伴簇笙歌避暑信船輕浪裏
閒遊戲夾岸荔枝紅蘸水

李珣

相見處映晴天刺桐花下越臺前暗裏迴眸深屬意
遺雙翠騎象背人先過水

詞品李珣蜀之梓州人。事王宗衍。詞名瓊瑤集。其
妹事王衍爲昭儀。亦饒詞藻。有鴛鴦枕。土忽然聲。
一首誤入花蕊夫人集。

法駕導引

北望江南多差一句

歌飲

韓夫人

片處以爲
文人寄奇
或謂其詞
以博耳然

朝元路。朝元路。同駕玉華君。千乘載花紅一色。人間
遙指是祥雲。迴望海光新。

三詞無一

與烟火氣

固非仙才

不能

東風起。東風起。海上百花搖。十八風鬟雲半動。飛花

韓夫人

和雨着輕綃歸路碧迢迢。

韓夫人

簾漠漠、簾漠漠、天淡一簾秋。自洗玉舟斟白酒，月華微暎。是空舟歌罷，海西流。

紹興間都下酒肆中有道人攜烏衣推髻女子買斗酒獨飲。女子歌詞以侑。凡九闕皆非人世語。或記之以問一道士。道士驚曰：此赤城韓夫人所製。水府蔡真君法駕導引也。烏衣女子疑龍云。又竟山堂外紀所載陳東于京師酒樓聞上清蔡真人

二首體製
深思俱新
近刻唐詩
妄改作五
言六句可
笑

望江南二詞事相類而詞不及
踏歌辭

崔液

綵女迎金屋，仙姬出畫堂。
鴛鴦裁錦袖，翡翠帖花黃。
歌響舞行分艷色，動流光。

崔液

庭際花微落，樓前漢已橫。
金壺催夜盡，羅綉舞寒輕。
調笑暢歡情，未半看天明。

憶王孫

一名豆葉黃，一名憶君王。

歌女

張仲宗

何消說頭
自底

輕羅團扇掩微羞，酒滿玻璃花滿頭。
小板齊聲唱石州，月如鉤，一寸橫波入鬢流。

春閨

東澤新名欄干萬里心

張宗瑞

小樓柳色未春深，湘月牽情入苦吟。
翠袖風前冷不禁，怕登臨，幾曲欄干萬里心。

草

葛震甫

何處有林
若樓

東風吹後滿天涯，醉藉芳茵春日斜。
歸夢難披隔柳花，不如他，一踏青青到我家。

前編
卷三
一
蕃女怨

溫庭筠

午。午。萬枝香雪開已遍。細雨雙燕。鈿蟬箏。金雀扇。畫梁相見。雁門消息不歸來。又飛迴。

溫庭筠

磧南沙上驚雁起。飛雪千里。玉聯環。金簇箭。年年征戰。畫樓離恨錦屏空。杏花紅。

調笑令

第一體一名轉應曲

王建

團扇團扇美人並來遮面玉顏頹頹三年誰復商量
筦絃絃管絃管春草昭陽路斷

王建

迎妓人許
一世坐券
愁出此

羅袖羅袖暗舞春風已舊遙看歌舞玉樓好日新粧
坐愁愁坐愁坐一世虛生虛過

蔡氏清溪五弄中有坐愁弄

王建

楊柳楊柳日暮白沙渡口船頭江水茫茫商人少婦
斷腸腸斷腸斷鷓鴣夜來失伴

春暮

無名氏

蝴蝶栩栩飛繞碧桃千葉今朝走覓西隣明日天涯
暮春春暮春暮花落蝶歸何處

傷美人之
遲暮

詩餘圖譜注斗南二字宋有歐陽斗南上書彈奏
檜者不聞作詞

春

楊慎

雙燕雙燕金屋往來長見珠簾半捲風斜何處銜來
落花花落花落日莫長門寂寞

四首何減
子夜四時
歌

夏

楊慎

黃鳥黃鳥飛過花枝裊裊綠陰青子初新瀟水斜陽
晚春春晚春晚望斷東城上死。

秋

楊慎

促織促織聲近銀床轉急熏殘百合衣香消息蘭膏
夜長長夜長夜露冷芙蓉花謝。

冬

楊慎

青鳥青鳥來自十洲三島樹頭梅蕊春催枕上殘粧
夢回回夢回夢城角曉聞三弄。

夏日和王孝儀

吳楨

原名天胤

王元澤恨
旅櫓錢買

斷雨眉
時何等
碎此時
等高明

紅瘦紅瘦轉眼端陽還又如錢荷葉成行買斷北窗
午涼涼午涼午且學東山閒賭

退方怨

溫庭筠

斷腸夢
二語音節
殊妙

憑繡檻解羅幃未得君書斷腸躡湘春雁飛不知征
馬幾時歸海棠花謝也雨霏霏

溫庭筠

花半折雨初晴未捲珠簾夢殘惆悵聞曉鶯宿粧眉
淺粉山橫約鬟鸞鏡裏繡羅輕

如夢令 一名宴桃源 一名憶仙姿

唐莊宗

曾宴桃源深洞。一曲舞鸞歌鳳。長記別伊時。和淚出門相送。如夢如夢。殘月落花烟重。

此稱莊宗喜音聲歌舞俳優之戲。此其自度曲也。因詞中有如夢二字。故名。或曰莊宗修內苑。掘得斷碑。有此三十三字。他本誤傳。呂洞賓作。

春景

秦觀

春景
鶯花紅。燕尾點波。柳指冷玉笙寒。吹徹小

詞苑

卷三 如夢令

梅春透。依舊似舊人。與細柳俱瘦。

曲名有小梅花

閨情

秦觀

觀字比觀
字更許

門外鶯啼楊柳。春色着人如酒。睡起熨沈香。玉腕不勝金斗。消瘦消瘦。還是觀花時候。

觀一作視

冬景

秦觀

風寒侵夜
枕簟凍快
仗征亦此
意

遙夜月明如水。風緊驛亭深閉。夢破鼠窺燈。霜送曉寒侵。被無寐。無寐。門外馬嘶人起。

王宗衍詩。月明如水。浸宮殿。○草堂選日金陵崔姬重文有送別詩。昨夜羅幃始覺霜。馬嘶寒影候。

玉消花瘦
澹花瘦玉
一樣尖新

嚴琴。見燈欲暗。將離室。不道愁人長。曙光與此詞
情味酷似。

閨思

秦觀

幽夢。息息破後。粧粉亂痕。沾裏遙想。酒醒來。無奈玉
消花瘦。回首。回首。遶岸夕陽疎柳。

書趙伯充家小姬領巾

黃庭堅

去歲迷藏花柳。恰如今時候。心緒幾曾。懽贏得鏡
中消瘦。生受。生受。更被養娘催繡。

或作天氣把人傷。倦落絮游絲時候。茶飯

可曾吹○吹音軒意所欲也

吳文英

春在綠窗楊柳人與流鶯俱瘦眉底寒生簾額時
翻波皺風驟風驟花徑啼紅滿袖

春晚

李清照

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海
棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

綠肥紅瘦
形從自婦
人大奇

花間集云此調安頓二疊語最難知否知否口氣
宛然若他人靜入靜無寐無寐便不渾成○外傳

日趙明誠幼時晝寢夢誦一書覺來惟憶三句云
言與司合安上已脫芝芙草拔以告其父父曰言
與司合是詞字安上已脫是女字芝芙草拔是之
夫二字非謂汝爲詞女之夫乎後得李格非之女
易安果有文章易安祭明誠文曰白日正中嘆麗
翁之機捷堅城自墮憐杞婦之悲深文亦慘黯又
賀學生子啓云無午未二時之采有伯仲兩楷之
異既繫臂而繫足實難弟而難兄玉刻雙璋錦挑
對襟乃其警句也後并適張汝舟爲世所薄○按

明誠乃趙挺之子非趙抃子抃謚清獻挺之謚清
憲故說云

閨怨

一刻向
豐之
李清照

陡馬起擲
馬出全不
落宋人家
數

誰伴明窗獨坐
和我共影兒
兩箇燈盡欲眠
猶影也
拋擲無那無那
好箇恁恁的我

紅白桃花

嚴 蕊

鄭中卿咏
梅首句道
是花不是
未道是
來香異似
此

道是梨花不是
道是杏花不是
白白與紅紅
別是東風情味
曾記曾記
人在武陵微醉

奇女子傳曰天台營妓嚴蕊有才名唐與正爲守

嘗命賦紅白桃花賞之雙楸又七夕侍宴郡齋成
鵲橋仙云碧梧初出桂花纔吐池上水花微謝穿
針人在合歡樓正月露玉盤高瀉蛛忙鵲懶耕慵
織倦空做古今佳話人間剛道隔年期怕天上方
纔隔夜坐客謝元卿爲之心辭留其家半載罄囊
餽之後朱旆庵以使節行部至台欲推與正之罪
指其嘗與蕊盪蕊雖備極筓楚而一語不及唐獄
東奸言誘之蕊曰身爲賤妓縱與太守盪亦不至
死罪然是非真僞豈可妄言以汚士大夫雖死不

可誣也繫獄兩月聲價愈騰至徹阜陵之聽未幾
朱公改除而岳霖爲憲憐其無辜粹命作詞蘇口
占卜算子云不是受風塵似被前緣誤花落花開
自有時總賴東君主去也終須去住也如何住若
得山花插滿頭莫問奴歸處卽日判令從良

宮詞

孫夫人

情量全在
不見不見
白字

翠擘紅蕉影亂。月上朱欄一半。風自碧空來。吹落歌
珠一串。不知不知。被柳絮遮斷。

美效

日暮馬嘶人去，船逐清波東注。後夜最高樓，還肯思
量人否？無緒無緒。生怕黃昏疎雨。

石音府

茗溪漁隱曰：陸敦禮藻有侍兒名美奴，善綴詞曲。
脩樽俎，每可酌于坐客，頃刻成章。

題雪景便面

王行

滿眼落花飛絮，回首瓊林玉樹。驢背是何人，得了滿
橋詩句。歸去歸去，春在醉鄉深處。

鄭棻曰：詩思在滿橋雪中，驢子背上。

題畫

劉基

書至此乎
必本會
邪忠之
流

草際斜陽紅、委林表晴嵐綠、靡何許一漁舟搖動半
江秋、水風起、風起、欄入、白蘋花裏

舟州日我明以詞名家者劉誠意伯溫穠纖有致
去宋尚隔一塵揚狀元用修好入六朝麗事似近
而遠夏文愍公謹最號雄爽比之辛稼軒覺少精
思

秋思

王世貞

殘月碧梧金井、屈戌繡霜初冷、徒倚不成眠、紅淚一
雙珠、迸孤影、孤影長、自伴人宵永

荆州記衡陽有金井深杳不測相傳有金人以杵
撞地成之故日金井又謠言云梧桐葉上有金井
文

病起

王世懋

枝上子規猶鬧門外碧梧誰掃病起不禁秋倚盡小
樓殘照寒峭寒峭一
夜白
蟾
天
老

閨情

沈際飛

聽說無邊意態逗下心頭一塊簷角鶯聲聲
又
把
相
思
來
賣
休
怪
休
怪
知
是
那
人
先
客

吳鼎芳

楊子津頭潮早，燕子磯頭風悄。
八槩別離船，駕起一
場煩惱。瘦了瘦了，瘦得腰肢越小。

吳鼎芳

未句可比
湯若士印
透春痕一
疑

歌枕巫山路，便峽蝶雙飛。
雙繡臉際，灑紅潮、墮髻風。
釵猶，冒花片，花片攪破，醺醺一線。

臨別

王微

曲如夢之一
字比唐莊
尤奇矣修
徵又云朔

只合喚他如夢，前後空拈新詠。
風便欲懸帆，淚滴玉
壺紅凍。休送休送，今夜月寒珍重。

尤如夢洞
流明亦妙

此彈到斷
腸時春山
眉黛低之
藍木也

西溪子

牛嶠

捍撥雙盤金鳳。蟬鬢玉釵搖動。畫堂前人不語。絃解語。彈到昭君怨。處翠蛾愁不擡頭。

訴衷情

第一體

韋莊

燭燼香殘。簾半捲。夢初驚。花欲謝。深夜月籠明。何處按歌聲。輕輕舞衣塵暗生。負春情。

贈筵前美人

孟稱舜

擬唐人
月陰變明

午夜沈沈更漏永，月三更，人語寂，舞弱步塵輕，酒暈
臉花明，盈盈春愁，蔦地生，背銀屏。

風流子 第一體

孫光祖

不修不琢
自含俊麗

樓倚長衢欲暮，瞥見神仙伴侶，微傅粉，輕梳頭，隱映
畫簾開處，無語無緒，慢曳羅裙歸去。

孫光祖

金絡玉銜嘶馬繫，向綠楊陰下，朱戶掩，繡簾垂，曲院
水流花謝，歡罷歸也，猶在九衢深夜。

以年行

思帝鄉 第一體

韋莊

春日遊杏花吹滿頭，陌上誰家年少足風流。
妾擬將身嫁與一生休，縱被無情棄不能羞。

花心場也

天仙子 第一體

皇甫嵩

晴野鷺鷥飛一隻，水荻花發秋江碧。
劉郎此日別天，仙登綺席，淚珠滴。
十二晚峯高歷歷。

皇甫嵩

躑躅花開紅照水。鷓鴣飛遠青山嘴。行人經歲始歸來。千萬里。錯相倚。悞恨天仙應有以。

望江怨

牛嶠

東風急。惜別花時。手頻執。羅幃愁獨入。馬嘶殘雨。春蕪濕。倚門立。寄語薄情郎。粉香和淚滴。

呂福生

秋閨倩玉軫。虛彈香半裊。月到西窗了。銀河一線。梧

桐杪。覓渺渺。料得未天明。將就和衣倒。

范 汭

梧桐陰
極鳥善恣
柔情

蘭房曉。絡繹繚絲聲未了。一霎愁多少。桐陰斜壓欄
杆。小人悄悄。羅幙手慵開。惟恐驚棲鳥。

江城子 第一體一名江神子

張 泌

二詞風流
韻美類李
湯安

碧闌干外。小中庭。雨初晴。曉鶯聲。飛絮落花時節近。
清明。睡起捲簾無一事。勾了沒心情。

張 泌

南遊

下卷三

唐詩名

江表一

浣花溪上見鄉卿，眼波明黛眉輕。
高綰綠雲低簇小，蜻蜓好是問他來。
得麼和笑道，莫多情。

黃叔暘曰：唐詞多無換頭，如此詞自是兩首，故重
押兩情字。兩明字，今人合爲一首，誤矣。○娜嬛記
張泌仕南唐，爲內史，令人初與隣女浣衣，相善，經
年不復覩，精神凝壹，夜必夢之，嘗有詩寄云：別夢
依依到謝家，小廊回合曲闌斜。
多情只有春庭月，猶爲情人照落花。
浣衣計無所出，流淚而已。

牛 嶠

鷓鴣飛起郡城東，碧江空，半灘風。越王宮殿蘋葉蘊，
花中簾捲水樓漁。浪起千片雪，雨濛濛。

歐陽炯

晚日金陵岸草平，落霞明，水無情。六代繁華暗逐逝，
波聲空有姑蘓臺上月。如西子鏡照江城。如字襯

定西蕃

牛嶠

紫塞月明千里，金甲冷，戍樓寒。夢長安。○鄉思望中，
天闊漏殘星亦殘。畫角數聲鳴咽。雪漫漫。

是盛唐詩
公塞下曲

取只今唯
有西江月
之句畧視
數字便易
換一意

孫光憲

雞祿山前遊騎邊。草白朔天明。馬蹄輕。鵲面弓離
短戟。彎來月欲成。一隻鳴髀雲外曉。鴻驚

思帝鄉

第二體

溫庭筠

卓字又見
薛昭盛詞
延秋門外
卓金輪

花花滿枝紅似霞。羅袖畫簾。鴈斷卓香車。迴面共人
閑語。戰篋金鳳斜。唯有阮郎春盡不歸家。

孫光憲

如何如何
忘我實多

如何遣情情更多。永日水晶簾下。歛羞蛾。六幅羅裙

牽地微行曳碧波看盡滿池疎雨打團荷

長相思

暮雨

吳二娘

深畫眉淺畫眉蟬髮鬢雲滿衣陽臺行雨迴○巫
山高巫山低暮雨蕭蕭郎不歸空房獨守時

裴慶餘詩從教水漲羅衣濕知是陽臺行雨歸○
按白樂天有詩云吳娘暮雨蕭蕭曲白別江南久
不聞蓋指此詞也他選以爲樂天詞謬矣

佳人

李後主

張師先佳

雲一縷。玉一梭。澹澹衫兒薄薄羅。輕顰雙黛螺。○秋風多。雨如和。簾外芭蕉三兩窠。夜長人奈何。

山驛

方侯雅言

短長亭。古今情。樓外涼蟾一暈生。雨餘秋更清。○暮雲平。暮山橫。幾葉秋聲和雁聲。行人不要聽。

借別

林逋

吳山青。越山青。兩岸青山相送迎。誰知離別情。○君淚盈。妾淚盈。羅帶同心結未成。江頭潮已平。

詞品云：林君復長相思一詞甚有情致。宋史謂其自然。

不娶無子教兒子宥成進士然林洪著象山清供
其中言先人和靖先生云云卽先生之子也蓋喪
偶後遂不娶耳○我明有稱林連十世孫調陳繼
者繼持林傳與之讀讀至終身不娶客慚而退何
不以象山清供相質耶

西湖

康與之

南高峯北高峯一片湖光烟靄中春來愁殺儂○郎
意濃妾意濃油壁車輕郎馬駿相逢九里松

升庵日效和靖調可稱敵手

春來句虛
語有骨力

上言
卷三

曉行

周邦彥

舉離觴。掩洞房。箭水泠泠刻漏長。愁中看曉光。○整
羅裳。脂粉香。見掃門前車上霜。相持泣路旁。

劉克莊

烟淒淒。草淒淒。野火原頭燒斷碑。不知名姓誰。○印
累累。冢累累。千萬人中幾箇歸。榮華朝露晞。

劉克莊

勸一杯。復一杯。短鍾相隨死便埋。英雄安在哉。○眉
不開。懷不開。幸有江邊舊釣臺。拂衣歸去來。

沒既過工
部

按淳祐辛丑八月御批云劉克莊文名久著史學
尤精可特賜同進士出身由是負一代盛名所撰
別調一卷大率與辛稼軒相類揚升庵謂其壯語
足以立懦云

題賈似道壁

無名氏

去年秋。今年秋。湖上人家樂復憂。西湖依舊流。○吳
循州。賈循州。十五年間一轉頭。人生放下休。

詞品曰此語視雷州司戶之句尤警按葉李上書
切諫似道被流漳州似道事敗葉李赦還相遇于

泉州贈一詞云君來路吾歸路來來去去何曾住
公田關子竟如何國事當時誰與誤雷州戶厓州
戶人生會有相逢處客中頗愧乏蒸羊聊贈一篇
長短句雷州厓州蒸羊蓋月寇準下謂事也又吳
履齋循州安置賈卽除劉宗申知循州陰使毒之
後賈亦循州安置經漳州木棉庵爲鄭虎臣鎚死
時賈客趙介如守漳致祭辭云嗚呼履齋死蜀死
于宗申先生死閩死于虎臣祇十八字而哀激之
悃無在不復之微意悉寓其中可與長相思並垂

曲端之叔
敗爲端所
誅端祭之
云嗚呼斬
叔者還原
總制祭叔
老猶子尚
期簡於正

與此同

○賈秋壑敗師亡國後湯西樓有詩云檀板敲殘
月上花過牆荆棘刺簷牙指麾已失鐵如意賜予
寧存玉碎邪破屋春歸無主燕空池雨產在官蛙
木棉庵外尤愁絕月黑夜深聞鬼車

陸游

雲千重水千重身在千重雲水中月明收釣筒○頭
未童耳未聾得酒猶能雙臉紅一尊誰與同

陸游

橋如虹水如空一葉飄然烟雨中天教稱放翁○側

船蓬使江風蟹舍參差魚市東到時聞暮鐘

陸游

暮山青暮霞明夢筆橋頭艇子橫蘋風吹酒醒○看
潮生看潮平小住西陵莫較程尊絲初可烹

王子可

風暖時雨晴時熏褶羅衣人未歸螿蟻愁欲飛○枕
瓊霞瓊窗紗簾月樓空燕子家春風掃落花

中州樂府云王南雲先生貌奇古軀幹雄偉年三十許大病後忽發狂久之能把筆作詩文及說世

古今咏蟻
眉從不解
想到飛字

外恍惚事落鬼嗜酒夜宿土室中夏月或尸穢在
旁蛆蟲狼藉不卹也人與之紙輒書數百言或詩
或文散漫碎雜無句讀無首尾多六經中語及韻
學家古文奇字字峭勁遇宋諱亦時避之人或問
以故事其應如響諸所引書皆世所未見談說之
際稍若有條貫則又以誕幻語亂之庶九疇知幾
張穀伯玉與之游最狎其所作詩以百分爲率可
曉者纔二三耳題崧山石淙云石裂雲華漬月秋
醉後云一壺天地醒眠小宮體云萬疊雲山飛小

歷字疑作

忍

剛字一作

和

雁又云金盆水不暖。翠雀啄晴苔。又云鳳蹴瑤華散。龍銜桂子香。西瓜云一片冷裁潭底月。六學斜卷隴頭雲。凌霄花云啼鳥倒脚全。羽舞驚蛇斜傍玉簾飛。威錦堂樂府云鳳環捧席帶香屏。鯨杯倚伎和雲捲。又云唾尖絨舌淡紅酣。卽自戲云欲下犁舌獄耶。射虎首句云風色偃貂裘。卽閣筆云此虎來矣。時李子遷贈南雲詩云石隄夜聽詩筆健。布囊春醉酒錢囊。真傳神句也。壬辰兵亂爲順天軍將領。所得知其名。竊議欲挈之北歸。館于瑞雲。

觀南雲明日自言云我不能住若家瑞雲觀也不
數日病卒後復有見之淮上者

春思

林章

江南頭江北頭水滿花灣花滿洲花間是妾樓○郎
東頭妾西頭妾處春波郎處流勸郎休蕩舟

烏夜啼

第一體一名上西樓一名相見惟一名
秋夜月一名憶真娘

一刻李
後主孟昶

七情所至
淺嘗者觀
被解者
說不板別
是句甚深

無言獨上西樓月如鈎寂寞梧桐深院鎖清秋○剪
不斷理還亂是離愁別是一般滋味在心頭

讀二詞老
大傷悲使
人黯然

秋望

朱敦儒

秋風又到人間、葉珊珊、四望烟波無盡、
青山。浮生事、長江水、幾時閑、幸是古來如此、且開顏。

感悼

朱敦儒

東風吹盡江梅、橘花開、舊日吳王宮殿、
鏤蒼苔。○今古事、英雄淚、老相催、長恨夕陽西去、晚潮回。

黃玉林云朱希真名敦儒博物洽聞東都名士也

南渡初其詞章最著有詞云簡盡層頭冬又殘愛

他風雪耐他寒拖條竹杖家家酒上箇籃輿處處

語優美
妙即淵
詞在案
以爲帶也
受美云
下空歡

山又云奇謀報國可憐無用塵眠白羽鐵鎖橫江
錦帆衝浪孫郎良苦其人可知矣若名媛集所載
朱希真小名秋娘適徐必用必用商久不歸作警
悟風情諸篇自解此則別是一人耳

河滿子

第一體

和 凝

正是破瓜年紀合情慣得人饒桃李精神鸚鵡舌可
堪虛度良宵却愛藍羅裙子羨他長束纖腰

和 凝

寫得魚牋無限，其如花鎖春輝。日斷巫山雲雨，空教
殘夢依依。却愛薰香小鴨，羨他長在屏幃。

北夢瑣言：晉相和凝，少年時好爲曲子詞，布于汴
洛，洎入相，專託人收拾焚毀。然相公厚重，有德終
爲艷詞所玷。美丹入夷門，號爲曲子相公。○凝爲
文，以多爲富，有集百卷，自鏤板以行，識者非之。曰
此顏之推所謂諲癡符也。○凝有香奩集，貴後避
議論，嫁名于韓偓，又欲後人知之，乃爲游藝集序
云：予有香奩集，金不傳于世。

又從記得
絲羅裙處
感憐芳草
參出

欲枕夢回春晚，倚闌人在天涯。迢遞關山千萬里，佳
期水渺雲賒。記得羅巾別淚，愁看帶雨梨花。

楊慎

鶗鴂催成，絲雨鷓鴣啼。破紅霞，馬上韶華，真似夢惱。
人春思交加，記得曉粧臨鏡，愁看暎水桃花。

訴衷情 第二體

顧夙

永夜拋人何處去，絕來音，香閣掩，眉歛，月將沈，爭忍

不相尋怨孤衾換我心爲你心始知相憶深

調笑令 第二體

王昭君

秦觀

漢宮選女適單于，明妃斂眉登羶車。玉容寂寞花
無主，顧影徘徊泣路隅。行行漸入陰山路，目斷征
鴻入雲去。獨抱琵琶恨更深，漢宮不見空回顧。

回顧漢宮路，捍撥檀槽鸞對舞。玉容寂寞花無主，顧
影偷彈玉筯。未央宮殿知何處，目斷征鴻南去。

烟中怨

秦觀

前次行始
是元人寫
自所自始
吹之管弦
竟是遺解
元數反

鑑湖樓閣與雲齊，樓上女兒名阿溪。十五能爲綺
麗句，平生未解出幽閨。謝郎巧思詩裁就，能使佳
人動幽怨。瓊枝璧月結芳期，斗帳雙雙成眷戀。
眷戀西湖岸，湖面樓臺侵碧漢。阿溪本是飛瓊伴，風
月朱扉斜掩。謝郎巧思詩裁剪，能動芳懷幽怨。

樂昌公主

秦觀

金陵往昔帝王州，樂昌主第最風流。一朝隋兵到
江上，共抱悽悽去國愁。越公萬騎鳴笳鼓，劔擁玉
人天上。去空携破鏡，望紅塵千古。江楓籠輦路。

輦路江楓古樓上吹簫人在否菱花半壁香塵汚往
日繁華何處舊歡新愛誰爲主啼笑兩難分付

倩女

秦觀

深閨女兒嬌復痴春愁春恨那得知舅兄唯有相
拘意暗想花心臨別時離舟欲解春江暮冉冉香
魂逐君去重來兩身復一身夢覺春風話心素
心素與誰語始信別離情最苦蘭舟欲解春江暮精
爽隨君歸去異時携手重來處夢覺春風庭戶

太真

黃庭堅

海上神仙字太真。昭陽殿裏稱心人。猶思一曲霓裳舞。散作中原胡馬塵。方士歸來說風度。梨花一枝春帶雨。分釵半鈿愁殺人。上皇倚欄獨無語。無語恨如許。方士歸時腸斷處。梨花一枝春帶雨。半鈿分釵親付。天長地久相思苦。渺渺鯨波無路。

鶯鶯

一刻
毛滂 李邕

春風戶外花蕭蕭。綠牕繡屏阿母嬌。白玉郎君恃恩力。尊前心醉雙翠翹。西廂月冷濛花霧。落霞零亂墻東樹。此夜靈犀已暗通。玉環寄恨人何處。

讀發生杜
牧傳至後
半篇真可
謂然長嘆
林然深省
大有利益
之書也

何處長安路，不記墻東花拂樹。瑤琴理罷霓裳譜，依
舊月窗風戶。薄情年少如飛絮，夢逐玉環西去。

茗子

毛滂

白蘋溪邊張水嬉，紅蓮上客心在誰。丹山鸞雛雜
鷗鷺，莫雲晚浪相逶迤。十年東風未應老，斗量明
珠結里媪。花房著子青春深，朱輪來時但芳草。
芳草恨春老，自是尋春來不早。落花風起紅多少，記
得一枝春小。綠陰青子空相惱。此恨平生懷抱。

秦娘

毛滂

隼旗珮馬昌門西，秦娘紺幘爲追隨。
河橋春風弄鬢影，桃花髻暝黃蜂飛。
繡茵錦薦承回雪，水犀梳斜抱明月。
銅駝夢斷江水長，雲中月墮寒香歇。
香歇袂紅黥，記立河橋花自折。
隼旗紺幘城西闕，教妾驚鴻回雪。
銅駝春夢空愁絕，雲破碧江流月。

盼盼

毛滂

武寧節度客最賢，後車摛藻爭春妍。
曲眉豐頰亦能賦，惠中秀外誰取憐。
花嬌葉困春相逼，燕子樓頭作寒食。
月明空照合懽牀，霓裳罷舞猶無力。

無力倚瑤瑟。罷舞霓裳。今幾日。樓空雨小。春寒逼。銅
暈羅衫。烟色簾前。歸鷺看人立。却赴落花飛入。

美人賦

毛滂

臨邛重客蜀相如。被服容冶。人聞都上宮。烟娥笑
迎客。繡屏六曲。紅氍毹。霞珠穿簾洞。房晚歌倚瑤
琴半羞嬾。天寒日暮。可奈何。掛客冠。纓玉釵冷。
釵冷。鬢雲脫。羅袖拂人花氣。暝風流。公子來應遠。半
倚瑤琴羞嬾。雲寒日暮。天微霞。無處不堪腸斷。

灼灼

毛滂

似胡后楊
白花詞

寒雲夜捲霜倒飛。一聲水調凝秋悲。錦靴玉帶舞
回雪。丞相筵前看柘枝。河東詞客今何地。密寄軟
綃三尺淚。錦城春色隔瞿塘。故華灼灼今顛顛。

顛顛何郎地。密寄軟綃三尺淚。傳心語。眼郎應記翠
袖猶芬仙桂。願郎學做蝴蝶子。去。去。來。來。花裏。

醉太平

閨情

劉過

情高意真。眉長鬢青。小樓明月調箏。寫春風數聲。
思君憶君。竟辜夢縈。翠綃香煖雲屏。更那堪酒醒。

壽須溪乃
口內正首
須溪矣

壽劉須溪

顏吟竹

茶邊水經琴邊。雀經小窗甲子初晴。報梅花小春。○
小冠晉人小車。洛人醉扶兒子門生。指黃河解清。

杜欽字子夏爲小冠高廣纔二寸人稱小冠子夏
○司馬溫公居洛約邵堯夫遊郤未至司馬詩曰
林間高閣望已久花外小車猶未來○王子年拾
遺記丹丘千年一燒黃河千年一清

薄命女 一名長命女

和凝

天欲曉宮漏穿花聲繚繞窗裏星光少○冷霞寒侵
帳額殘月光沉樹杪夢斷錦闌空悄悄強起愁眉小
春曉

沈自炳

深院曉鸚武隔簾聲繚繞晴日雕闌悄○夢裏花迷
繡戶離恨香沉碧草強起綠窗情縹緲鳳履泥金小

吳鼎芳

心怯怯就影潛來花底月還了風流業○悄聲珠簾
慢揭認得湘波裙褶袖斂笑凝眸紅兩頰故把燈吹滅

昭君怨

一名一痕沙

瓊花

劉克莊

后土宮中標韻，天上人間一本道。號玉真妃，字瑤姬。
○我與花曾半面，流落天涯重見。莫把玉簫吹怕驚
飛。

雪詞

韓駒

昨日樵村漁浦，今日瓊川銀渚。山色捲簾看老峯巒。
○錦帳美人貪睡，不覺天孫剪水。驚問是楊花，是蘆
花。

天人驚視
一夜青山
玉與此同

詩寒鵲抱枝窺凍玉。天孫剪水作飛花。

春夜

王山樵

門外春風幾度，馬上行人何處。休更卷珠簾。草連天。
○立盡海棠花月，飛到茶蘼香雪。莫恨夢難成。夢無憑。

莫把句接
得陡或以

万俟雅言

此句宜六
字增作頻
倚便弱矣
勿安雁字
四時月滿
樓本宜八
字亦增不
得

春到南樓雪盡，驚動燈期花信。小雨一番寒。倚闌干。
○莫把闌干倚。一望幾重烟水。何處是京華。暮雲遮。
雅言精于音律，自號詞隱。崇寧中充大晟府製撰。
按月用律進詞，故多新聲。山谷稱之爲一代詞人。

黃玉林云雅言之詞發妙音于律呂之中運巧思于斧鑿之外蓋詞之聖也著有大聲集

卓田

千里功名岐路幾。○ 綱。英雄草屨。○ 八座與三台。○ 箇中來。○
○ 壯士寸心如鐵。○ 有淚不沾離別。○ 劍未斬樓蘭。○ 莫容
還。

山房隨筆云三山卓稼翁能賦馳聲有題蘇小樓
詞云丈夫隻手把吳鉤。○ 欲斷萬人頭。○ 因何鐵石打
成心性。○ 却爲花柔。○ 君看項籍并劉季。○ 一怒使人愁。

與元人
塘江上竹
枝詞相類

只因撞着、虞姬戚氏、豪傑都休、調寄眼兒嬌

舟中挾王六妓

陳繼儒

記得去年穀雨、柳蘸鶯黃、春水水上奏琵琶、一痕沙
○曲罷留儂歸去、家在竹西溪住、古樹掛藤花、喫新
茶

生查子

閨情

韓偓

侍女動粧奩、故故驚人睡、那知本未眠、背面偷垂淚
○嬾卸鳳皇釵、羞入鴛鴦被、時復見殘燈、和烟墜、金

聽。

牛希濟

春山烟欲收。天澹星稀小。殘月臉邊明。別淚臨清曉。
○語多情未了。迴首猶重道。記得綠羅裙。處處憐芳草。

牛希濟

子夜體

新月曲如眉。未有團圓意。紅豆不堪看。滿眼相思淚。
○終日劈桃穰。人在心兒裏。兩朵隔牆花。早晚成連理。
紅豆一名相思子。

詠箏

魏承班

魏夫人詩
斷淚痕流
不斷永叔
望欲斷腸
腸已斷兩
斷字相發

烟雨晚晴天，零落花無語。難話此時心，梁燕雙來去。
○琴韻對薰風，有恨和情撫。腸斷斷絃頻，淚滴黃金縷。

孫光憲

寂寞掩朱門，正是天將暮。黯淡小亭中，滴滴梧桐雨。
○繡工夫，牽心緒。配盡鴛鴦縷。待得沒人時，偎倚論私語。

紫竹

思郎無見期。獨坐離情慘。門戶約花開。花落輕風颭。

點字與後
庭花應天

○生怕是黃昏。庭竹和烟黯。歛翠恨無涯。強把蘭缸

長用點字
者同險

點。

大觀中有紫竹者。工詞善調。謔恒謂天下無其偶。

謝公山谷
亦有此問

一日手李後主集。父玄伯問何處最佳。荅曰。問君

能有幾多愁。却似一江春水向東流。耳有秀才方

喬樂至人也。偶與紫竹野遇。晝夜思之。幾成痼疾。

每入闌闌。見賣美人圖者。輒取視。冀有似者。有句

云。若使畫工圖軟障。何妨終日喚真真。一日遇一

道士持古鏡謂日子之用心誠通神明吾有純陽
古鏡今以奉贈一觸至陰之氣留影不散試使人
一照此女卽得其貌矣當急請畫工圖之勿令散
去又戒喬不可照日恐飛入日宮喬如言達意紫
竹欣受長夏紫竹遺書云欲結赤繩應須素節泣
珠成淚久比鮫人流火爲期聊同織女春風鶯帳
裏不妨雁語驚寒暮雨雀屏中一任雞聲唱曉喬
答以玉樓春詞云綠陰撲地鶯聲近柳絮如綿烟
草襯雙鬟玉面碧窗人一紙銀鈎春鳥信佳期遠

卜清秋夜梧樹梢頭明月挂天公若解此情深此
歲何須三月夏自此私諧繾綣其父稍有所聞召
喬以女妻之

元夕

朱淑真

去年元夜時花市燈如晝月上柳梢頭人約黃昏後
○今年元夜時月與燈依舊不見去年人淚濕春衫
袖

元白之稱
絕者不造
符此法

詞品曰詞則佳矣豈良人家婦所宜邪又其元夕
詩云火樹銀花觸目紅極天歌吹暖春風新歡入

顧夫伴
婦那得不
厭處

手愁忙裡舊事經。心憶夢中。但願暫成人。纒纒不
妨長任月朦朧。賞燈那得工夫。醉未必明年此會
同。與其詞意相合則其行可知矣。○女史云錢塘
朱淑真所從非偶。詩多憂怨。名斷腸集。

春夜

秦觀

眉黛遠山長。新柳開青眼。樓閣斷霞明。羅幕春寒淺。
○孟嫌玉漏遲。燭灺灺。剪月色忽飛來。花影和簾
捲。

春恨

晏幾道

金鞍美少年，去躍青驄馬。縈繫玉樓人，翠被春寒夜。

○消息未歸來，寒食梨花謝。無處說相思，背向秋千

下。

彈箏

張先

含羞整翠鬟，得意頻相顧。雁柱十三絃，一一春鶯語。
○嬌雲容易飛，夢斷知何處。深院鎖黃昏，陣陣芭蕉
雨。

雁柱二語
琴彈箏之
神

箏蒙恬所造，上圓象天下，平象地，中空準六合絃。
柱十二，擬十二月，共一擬閏。

何等不安
詳不老成
個中有一
嬌女在左
思猶未道
盡

渾無思却
是極多情

春思

彭翼吾

癡多故惱人。粧晚翻嫌趣。祇爲眼波長。喚笑嬌難觸。
○春心不肯深。春睡何曾足。莫待柳花飛。飛去無拘束。
東。趣音促。

閨情

無名氏

閑倚曲屏風。試寫相思字。不道極多情。却是渾無思。
○笑近短牆陰。拋箇青梅子。苔上印鈎彎。邂逅難忘此。

贈陳宋鄰

向子諲

只有二字

承認得妙

山谷亦云

只有相思

是

起句無絲

是白頭吟

體如皎若

句法

娟娟月入眉。整整雲歸鬢。鏡裏弄妝遲。簾外風移影。

○斜窺秋水長。軟語春鶯近。無計奈情何。只有相思

分。

向子諲

近似月當懷。遠似花藏霧。好是月明時。同醉花深處。

○看花不自持。對月空相顧。願學月頻圓。莫化花飛

去。

獨遊西巖

辛棄疾

溪邊照影行。天在清溪底。天上有行雲。人在行雲裏。

○高歌誰和余。空谷清音起。非鬼亦非仙。一曲桃花水。

辛棄疾

青山招不來。偃蹇誰憐汝。歲晚太寒生。喚我溪邊住。
○山頭明月光。本在天高處。夜夜入清溪。聽讀離騷去。

月有耳乎
月無耳何
以有耳

高觀國

花飛澹澹風。被暝疎疎雨。香潤玉階塵。翠濕紗窗霧。
○鈿箏離雁行。寶篋留釵股。唯有鳳樓。竟夜夜江南。

路。

梅次韻

高觀國

香驚楚驛寒。瘦倚湘筠暮。一笛已黃昏。片月尤清楚。
○沉沉水玉。覓漠漠烟雲。浦酸淚不成。聲又向春心
聚。

楊炎

金蓮照夜紅。玉腕扶春碧。曲紗過雲行。人好欺花色。
○歡生酒而濃。笑染爐香溼。飲盡十玻璃。月墮東方
白。

登高詞

毛滂

鱸蟹正肥時、烟雨新涼日、露蕊釀金黃、雲液葡萄碧。
○此日古爲佳、此醉君寧惜、高掛水晶簾、盡放秋光
入。

陸放翁妾

只知眉上愁、不識愁來路、窗外有芭蕉、陣陣黃昏雨。
○曉起理殘粧、整頓教愁去、不合畫春山、依舊留愁
住。

其細已甚

陸放翁之蜀宿一驛中見題壁云玉階蟋蟀鬧清

夜。金井梧桐辭故枝。一枕淒涼眠不得。呼燈起作
感秋詩。詢之則驛中女也。遂納爲妾。方餘半載。夫
人逐之。妾賦此詞。○馮猶龍曰。放翁叙頭鳳詞。蓋
爲母夫人出其妻唐而作也。出一愛妻得一妬妻。
母夫人之爲放翁計者。誤矣。乃愛妻見逐于母。愛
妾復見逐于妻。何放翁之多不幸與。

有擘橙爲軟金盃者賦之

金章宗

風流紫府郎。痛飲烏紗岸。柔軟九回腸。冷怯玻璃盞。
○纖纖白玉葱。分破黃金彈。借取洞庭春。飛上桃花

面

章宗喜文學善書畫宋徽宗嘗以蘇合油搜烟爲
墨章宗僅購得一兩價黃金一觔欲做爲之不能
也有題扇蝶戀花詞云幾股湘江龍骨瘦巧樣飛
騰疊作湘波皺金縷小鈿花草鬪翠條更結同心
扣金殿珠簾開永晝一握清風暫喜懷中透忽聽
傳宣須急羨輕輕褪入香羅袖又刻石仰山五峯
齋補云金色界中兜率景碧蓮花裏梵王宮雀鷺
清露三更月虎嘯疎林萬壑風與李妃登梳粧臺

得句云二人土上坐妃對日一月日邊明

王予可

與稼軒一
同桃花水
同蘭之癡
腹可鏡

夜色明河淨。好風來千里。水殿謫仙人。皓齒清歌起。
○前聲金岸中。後聲銀河底。一夜嶺頭雲。繞遍樓前
水。

美人

劉基

劉德修恨
長無奈東
風短張子
野日正長
不問誰劣

槐雲驪墮髮。柳露酣啼眼。深院有佳人。坐惜芳菲晚。
○素手理瑤琴。曲罷空長歎。佇立望青霄。愁永青霄
短。

楊慎

金匱失玄參。無約何時會。爭道破楸枰。心爲佳期碎。
○楊柳困三眠。終日常如醉。露泣纏枝花。滿眼嬌情淚。

閨怨

王微

已知無見期。隻影誰賡和。山水怯登臨。拈韻何曾做。
○偏是薄情郎。夢也如真個。睡去怕相逢。夜夜挑燈坐。

修微又有一詞云。孤幃寂寂。漏聲殘。靜看燈花做。

歡伸云疑
夢用心懶
下樓若士
云那夢見
還去不遠
都從思夢
笑三字來

押做字更尖

柳枝 第二體

張泌

膩粉瓊粧透碧紗。雪休誇。金鳳搔頭墜鬢斜。髮交加。
○倚着雲屏新睡覺。思夢笑。紅腮隱出枕函花。有些
些。覺音較

陳繼儒

雨香雲澹日遲遲。踏青時。綠楊紅間海棠枝。一絲絲。
○可可玉人親覲面。天憐見。三條絃上合新詞。掛真

見。

三絃始于元時張小山詞曰三絃玉指雙鈎草字
題贈玉娥兒

酒泉子

春景

溫庭筠

日映紗窗。金鴨小屏山碧。故鄉春烟霧隔。背蘭釵。
宿粧明。張倚高閣。千里雲影薄。草初齊。花又落。燕雙
雙。

牛
嶠

楚女不歸樓枕小。河春水月孤明。風又起。杏花稀。
玉釵斜亸雲鬟髻。裙上金縷鳳。八行書。千里夢。雁南
飛。

孫光憲

飲態窗前。裏裏雀釵拋頸。燕成雙。鸞對影。藕新知。
玉纖澹拂眉山小。鏡中嗔共照。翠連娟。紅縹緲。早粧
時。

李珣

雨漬花零。紅散香彫。池兩岸。別情遙。春夢斷。掩銀屏。

○孤帆早晚離三楚。閑理銅華愁幾許。曲中情。絃上語。不堪聽。

李 珣

秋雨聯綿聲散敗。荷叢裏。那堪深夜枕前聽。酒初醒。
○牽愁惹思更無停。燭暗香凝天欲曉。細和烟冷和
雨透。簾旌。

醉公子

本意

無名氏

門外獨兒吹。知是蕭郎至。剗鞞下香堦。窺家今夜醉。

其真境非
文人寸管
所能造

○扶得入羅幃。不肯脫羅衣。醉則從他醉。還勝獨睡時。

懷古錄云此唐人詞也前輩謂讀此可悟詩法或以問韓子蒼子蒼曰只是轉摺多且如喜其至刻襪下塔是一轉矣而苦其今夜醉又是一轉喜其入羅幃又是一轉不肯脫羅衣又是一轉後兩句自開釋又是一轉

顧 負

還危曲後
今春開情

河漢秋雲澹。紅藕香侵檻。枕倚小山屏。金鋪向晚扃。

似去年用
此也。最控
人春色是
今年則又
翻此

○睡起橫波慢。獨坐情何限。衰柳數聲蟬。亂銷似去年。

花間集日末二句。諫聲伯愛之。嘗擬此作一絕句。
云擁被忽聽門外雨。山中又作去年秋。甚脫化。

顧 負

岸柳垂金線。雨晴鶯百啞。家住綠楊邊。往來多少年。
○馬嘶芳草遠。高樓簾半捲。歛袖翠蛾攢。相逢爾許
難。

吳鼎芳

好夢輕拋去。臘臘留不住。鶯滑柳絲黃。斷腸流水香。
○斜日穿花碎。無心薰繡被。春染薄羅裳。催人換晚粧。

范 洵

喜則羅暈
有雙笑燕
則寒燈照
一身

酒香吹狹路。鉤車流水度。烟外了殘春。春殘月又新。
○歌繡邀筇步。柳絲青作霧。夢醒撇情人。寒燈照一身。

除夜

董斯張

守得伊先寢。商量明日怎。栢子紫花新。小姑尊學人。

○雲地今年舊五更三點滌一見一回鮮何妨又一
年

步薛昭蘊韵

張 札

亂縮秋雲髮懶步塵生鞮金鴨博山籠啼痕雨線紅
○何限王孫處白苧輕衫污怕展曉屏開關山入眼
來

古今詞統卷三

終